**Barok:**

* 16. - 18. st.;
* vzniká v Španielsku a Taliansku, barok - perla nepravidelného tvaru;
* turecké vpády, živelné pohromy, súperenia panovníckych rodov v Európe, boje medzi katolíkmi a protestantmi;
* beznádej, pesimizmus, všetko pozemské sa chápe ako pominuteľné (vanitas vanitatum - márnosť nad márnosť);
* znova vzrastá moc viery, umelci hľadajú inšpiráciu v nadpozemských, večných hodnotách;
* prehnaná ozdobnosť (dekoratívnosť), vyumelkovaná nádhera (pompéznosť) a najmä nadnesenosť slov (patetickosť) - dôležitejšie sa opäť stávalo to, ako písali a nie to, čo písali (teda viac forma ako obsah);
* hrdinovia sa zmietajú medzi dobrom a zlo, chcú vstúpiť do večného života, vznikajú najmä diela náboženského charakteru;
* žánre: duchovné piesne, mravoučná lyrika (H. Gavlovič), ale aj cestopisy (nebývalý rozvoj práve v tomto období) a najmä vedecká literatúra (J.A. Komenský,M. Bel);
* jazyk: zväčša latinský (pri vedeckých vždy) a biblická čeština (podľa Kralickej biblie).