**Humanizmus a renesancia:**

* 14. - 17. st.;
* geografické objavy nových krajín;
* vynálezy (pušný prach, kníhtlač, kompas);
* vedecké objavy (M. Kopernik, G. Galilei);
* rozvíja sa priemysel, obchod, vznikajú manufaktúry;
* humanus - ľudský, renesancia - obrodenie, znovuzrodenie;
* chceli obrodiť človeka v duchu antických predstáv a ideálov, prekladali a znovu sa vydávali diela antických autorov, napodobňovali ich;
* od náboženského života sa vracali späť k pozemskému, všímala si človeka, jeho prežívanie života, lásku k prírode, úctu k rozumu (racionalizmus), zmyslové poznanie (senzualizmus) a zdôrazňovali úlohu jednotlivca v spoločnosti (individualizmus);
* jazyk: spočiatku iba latinský, postupne však autori začínajú používať svoje národné jazyky (anglický - Shakespeare, taliansky - Alighieri, Boccaccio);
* žánre: rozvíja sa najmä divadelná hra, tj. dráma (komédie, tragédie), ale aj krátke prozaické formy s poučeniami, rozsiahlejšie príhody a dobrodružstvá, ktoré mali zabávať, slúžiť na oddych;
* u nás to bolo obdobie začínajúcich protihabsburských povstaní, ale aj rozvíjania vzdelanosti (vzniká Academia Istropolitana - 1465);
* rozvíjajú sa najmä historické piesne, ale aj duchovné piesne;
* prvá ľúbostná pieseň (Siládi a Haďmáži) v našej literatúre.