**Stredoveká literatúra**

* 5. - 15. st.;
* pád Rímskej ríše, literatúra sa viac rozvíja na východe;
* písmo: sanskrt, neskôr hebrejská a grécka abeceda, čínske znakové písmo, po činnosti Konštantína a Metoda na Veľkej Morave (hlaholika aj cyrilika);
* texty prepisované ručne až do vynálezu kníhtlače Jánom Guttenbergom – 1445;
* rozvoj náboženstiev: budhizmus, kresťanstvo, islam (moslimovia) a tým aj názory na umenie určujú práve náboženstvá;
* pozemský svet zobrazovaný ako pominuteľný, ako odraz večného, nadpozemského života;
* dôraz sa kládol na náboženskú a na poznávaciu funkciu literatúry, synkretizmus (prelínanie umeleckej a vecnej literatúry);
* dôležitejšia bola forma pred obsahom, využívali sa stereotypné obrazy, hrdina bol nábožensky založený, s vlastnosťami podľa príslušného náboženstva, mučeník, svätec, vo svetskej literatúre to zas boli rytieri, šľachtici a smelí bojovníci;
* literárny jazyk kvetnatý, rozvláčny, ozdobný, sústreďovalo sa veľké množstvo básnických prostriedkov, ktoré sťažovali zrozumiteľnosť textu;
* žánre: epos, romanca, náboženské legendy (exemplá), odborná lit (najmä liečiteľstvo a prírodné vedy), mestské listiny;
* v slovenskej literatúre, okrem diel súvisiacich s činnosťou Konštantína a Metoda, sa rozvíja najmä ľudová slovesnosť (vzniká prvá slovenská ľud. rozprávka - O 12 mesiačikoch).